

PROGRAMA: “FORMACIÓN AVANZADA EN ESTÉTICA DENTAL”

MÓDULO 1: RESTAURACIONES ESTÉTICAS DIRECTAS. CLASE IV, CIERRE DE DIASTEMAS, TRANSFORMACIONES Y CARILLAS DE COMPOSITE.

1. Comprensión del diente natural. Comportamiento mecánico y propiedades estéticas.
2. Resinas compuestas: composición, comportamiento y clasificación.
3. Color: fluorescencia u opalescencia.
4. Adhesión: actualización de los principios básicos.
5. Estratificación, la técnica paso a paso.
6. Composite inyectado, la técnica paso a paso.
7. Indicaciones.
8. Estratificación, la técnica paso a paso.
9. Tips para evitar errores frecuentes.

MÓDULO 2: FOTOGRAFÍA Y DSD (DISEÑO DIGITAL DE LA SONRISA).

1. Fotografía, aplicaciones en odontología.
2. Conceptos teóricos, luz e imagen digital.
3. La toma fotográfica, encuadre, enfoque y exposición.
4. Exposición modo manual “M”.
5. Iluminación con flash.
6. Protocolo de trabajo.
7. Equipo fotográfico necesario.
8. Practicas fotográficas.

PRECLÍNICO DSD

1. Patrones estético naturales.
2. Análisis de la situación estética actual del paciente, expectativas y situación ideal real.
3. Objetivos.
4. Herramientas necesarias para realizar un DSD.
5. Proceso DSD paso a paso.
6. Concepto de arco facial digital en DSD.
7. Simulación virtual o prueba de Mock- up. Ventajas e inconvenientes.

MÓDULO 3: ACTUALIZACIÓN EN BLANQUEAMIENTO Y SENSIBILIDAD DENTAL.

1. Composición de los blanqueamientos dentales.
2. Mecanismo de acción del blanqueamiento dental.
3. Diagnóstico para la optimización del blanqueamiento.
4. Técnicas de blanqueamiento actuales.
5. Cómo resolver casos complejos.
6. Efectos secundarios sobre los tejidos del blanqueamiento dental.
7. Sensibilidad y blanqueamiento.
8. Remineralización de la estructura dental.

MÓDULO 4: INCRUSTACIONES. CORONAS DE RECUBRIMIENTO TOTAL. TÉCNICA DE PREPARACIÓN BIOLÓGICAMENTE ORIENTADA (BOPT TECHNIQUE). ANALÓGICO VS DIGITAL.

1. Incrustaciones: Indicaciones, materiales, Build - up, guía de tallado, impresiones analógicas vs digitales, provisionales, adhesión y ajuste oclusal.
2. Coronas de recubrimiento total: indicaciones, elección de materiales, enverado analógico o digital, guía de tallado, impresiones analógicas vs digitales, provisionalización, pruebas y cementado. ¿Cómo evitar la sensibilidad durante y después del tratamiento? ¿Cómo evitar fracturas?
3. BOPT Technique. Fisiología del tallado orientado al tejido blando. Indicaciones, técnica paso a paso. ¿Cómo conseguir modificar el margen gingival sin injertos? ¿Cómo evitar la retracción gingival tras el tallado?

MÓDULO 5: CARILLAS CERÁMICAS. TÉCNICA DE PREPARACIÓN MÍNIMAMENTE INVASIVA GUIADA POR EL DISEÑO ESTÉTICO.

1. Indicaciones. Diagnóstico funcional y estético como pilar indispensable de éxito.
2. Elección del material: consideraciones biológicas, mecánicas y estéticas.
3. Encerado analógico o digital para la prueba de Mock – up y como guía de tallado.
4. Impresiones analógicas vs digitales, provisionalización.
5. Laboratorios flujos de trabajo.
6. Prueba y cementado.
7. ¿Por qué se descementan las carillas? ¿Cómo evitar fracturas? ¿Se pueden prevenir filtraciones?

MÓDULO 6: GRANDES REHABILITACIONES ESTÉTICAS. TOMA DE DECISIONES.

1. Diseño estético. Cómo conduje en el tratamiento multidisciplinar.
2. Planificación del tratamiento: creando objetivos concretos.
3. Aumento de dimensión vertical ¿Cuándo? ¿Cuánto? ¿Cómo?
4. Oclusión, el principio del éxito de los tratamientos.
5. Resolución de casos multidisciplinarios.
6. Mantenimientos.

MÓDULO 7: PERIODONCIA Y ESTÉTICA.

1. Anatomía del periodonto.
2. Etiología y clínica de la invasión del espacio biológico.
3. Alargamiento coronario. Opciones terapéuticas.

MÓDULO 8: TRABAJO FIN DE CURSO.

1. Exposición trabajo fin de curso.